



CONVENTION D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE dans le cadre d'une résidence longue durée

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

La compagnie Pixom
Représentée par : FORMENTY Charlie
Présidente de l'association : BARREIRO Angélique
N° SIRET : 91915585300022
N° Licence du spectacle : PLATESV-D-2022-007362
Code APE : 9001Z
Adresse : 12 route des Haras, Les Bréviaires, 78610
Conrriel : contact@pixom.org
N° tél. : 07 86 34 03 18
Activité artistique : Arts de la rue
Ci-après dénommée «la compagnie»

ET

La commune de Cernay-La-Ville
Représentée par : Claire Cheret, dûment habilitée par délibération.....
en sa qualité de : Maire
N° SIRET : 21780128100015
Code APE : 8411Z
Adresse @ : mairie.secretariat@cernaylaville.net
Adresse : 2 rue de l'Eglise 78720 Cernay-la-Ville
Courriel : mairie.secretariat@cernaylaville.net
N° tél. : 01 34 85 21 35
Ci-après dénommée «Cernay-La-Ville»

PRÉAMBULE :

Fondée en 2022, Pixom est une compagnie d'arts de la rue qui réunit des artistes locaux animés par la volonté de dynamiser leur territoire rural à travers des expériences immersives et participatives, mêlant danse, théâtre, conception sonore, arts visuels et numériques. Engagée dans les évolutions sociétales, Pixom défend l'accessibilité culturelle, la démocratisation artistique, l'écologie et la lutte contre les discriminations. Pixom produit des spectacles artistiquement exigeants avec des pratiques de productions éco-responsables. En parallèle, la compagnie propose des actions de médiation culturelle, rayonnant auprès d'un large public et mobilisant de nombreux bénévoles.

La présente convention a pour objet de fixer les modalités d'accueil en résidence de la compagnie PIXOM à Cernay-la-Ville.

ARTICLE 1 : Objet

Par « résidence » est désigné le séjour au cours duquel la compagnie va développer une activité de création, de recherche et d'expérimentation en bénéficiant de la mise à disposition temporaire d'un lieu par Cernay-La-Ville et d'un cadre dont la vocation première est de lui fournir les moyens de développer son activité artistique.

Les objectifs de cette résidence ont été définis communément et s'exposent comme suit :

Promotion de la culture en territoire rural :

- Dynamisation culturelle d'une commune située en territoire rural et pérennisation d'une compagnie professionnelle locale.
- Rayonnement territorial : Création et diffusion de spectacles à destination de tous les publics dans et autour de la commune.

Soutien à la création et à l'expérimentation artistique :

- Exploration de nouveaux formats théâtraux et de thématiques contemporaines.
- Promotion des pratiques artistiques interdisciplinaires.

Intégration et pratique du développement durable dans la création artistique et les événements culturels :

- Développement d'actions durables, écologiques et solidaires privilégiant les productions éco-responsables en circuit court.

Dynamisation du territoire local et création de liens durables avec ses acteurs :

- Création de liens durables avec les structures du territoire via des partenariats locaux et le développement de ceux déjà existants (associations, collectivités, acteurs économiques et culturels).
- Incitation au développement de résidences artistiques sur le territoire.

ARTICLE 2 : Date d'effet et durée de la convention

La présente convention prend effet au 10 avril 2024 pour une durée d'un an. Elle sera renouvelée par tacite reconduction pour la même durée, sous réserve de la présentation par la compagnie d'un bilan au premier trimestre de chaque année civile. Les clauses de non-reconduction sont fixées à l'article 15.

ARTICLE 3 : Moyens mis à disposition de la compagnie par la structure de résidence

3.1 Moyens Logistiques

"Cernay-la-Ville" met à disposition à titre gracieux pour "la compagnie" de lieux pour développer une activité de création, de recherche et d'expérimentation pendant toute la durée de la résidence :

- Pour le matériel : un espace de stockage et de création de décors au sein des anciens ateliers municipaux situé au 2 rue des Vaux. Les modalités d'occupation sont fixées à l'article 4 de la présente convention
- Pour la création : des salles municipales selon leur disponibilité.
- Pour les représentations : des espaces intérieurs ou extérieurs selon les besoins et les disponibilités.

Les parties ont vérifié l'adéquation de l'activité de recherche et de création de la compagnie avec le matériel disponible dans la structure d'accueil ou apporté par la compagnie.

3.2 Moyens Administratifs et Humains

Cernay-La-Ville s'engage à désigner un interlocuteur référent de la compagnie, affecté au bon déroulement de la résidence.

L'interlocuteur référent de la résidence est le suivant :

Nom et prénom : Thomas COSTEDOAT, Conseiller Municipal

Téléphone portable : 06 38 57 79 25

Au besoin et selon leur disponibilité et avec l'autorisation de Mme la Maire, une aide ponctuelle des services techniques de Cernay-La-Ville sera mise à la disposition de la compagnie.

Les outils de communication de la commune (site web, instagram, illiwap...) seront mobilisés selon les besoins et après accord des deux parties.

3.3 Moyens Techniques

Lors d'organisation d'évènements culturels en lien avec la résidence, Cernay-La-Ville mettra temporairement à disposition de la compagnie des salles et espaces municipaux ainsi que le matériel technique événementiel dont dispose la municipalité. Ce matériel sera mis à disposition après accord de la commune, en coordination avec le calendrier des autres événements de la commune et selon les disponibilités des services techniques.

3.4 Moyens Financiers

Pendant la durée de la convention, Cernay-la-Ville verse à la compagnie une subvention en euros dont le montant sera voté chaque année en conseil municipal, pour lui permettre d'exercer son activité de création, de recherche et d'expérimentation hors de son lieu habituel de création, conformément à la vocation première de la résidence.

ARTICLE 4 : Moyens mis à disposition par la compagnie pour la résidence

4.1 Moyens Logistiques

La compagnie vient avec son matériel logistique nécessaire à la réalisation de ses activités (diable, échelles, escabeau, sangles etc...)

4.2 Moyens Administratifs et Humains

La compagnie mobilise pour la résidence :

89 adhérents

74 bénévoles

Ainsi qu'une équipe d'intermittents du spectacle :

Charlie Formenty : Direction artistique

Didier Derouin : Directeur technique

Kévin Bréro : Auteur et comédien

Romain Deloutre : Comédien

Julien Prével : Musicien

Sarah Scotté : Comédienne

Solenne Musseau : Scénographe

Simon Derouin : Décorateur

Leurs ressources digitales de communication et de fonctionnement, site web, mailing list, drive partagé, réseaux sociaux.

4.3 Moyens Techniques

La compagnie vient avec son matériel technique nécessaire à la réalisation de ses activités incluant :

Outils manuels et outils électriques, matériel technique sonore (enceintes et enceintes bluetooth, petite table de mixage etc.) matériel technique lumière et vidéo (vidéoprojecteurs, projecteurs led, lampes led autonome etc.) matériel technique complémentaire (machines à fumée, câbles, rallonges etc.)

Matériaux et objets revalorisés pour la conception de décors immersifs et interactifs adaptables ainsi que des costumes et accessoires de jeu, seront stockés dans les ex-ateliers municipaux, rue des Vaux; avec une répartition en bonne intelligence avec les besoins des services techniques de la commune.

4.4 Moyens Financiers

En qualité d'employeur, la Compagnie prend en charge les salaires de son personnel artistique et technique, ainsi que les charges sociales et fiscales afférentes. La compagnie se chargera des déclarations préalables à leur embauche et des documents administratifs relatifs aux contrats de travail qu'elle contractera.

Les spectacles de la compagnie sont majoritairement produits en autonomie financière grâce à des partenariats, sponsors, dons individuels et recettes de billetterie.

ARTICLE 5 : Modalités de mise à disposition gracieuse du lieu de stockage.

5.1 Objet

La commune met à disposition de la compagnie PIXOM un espace de stockage et de création de décors de 70 m² au sein des anciens ateliers municipaux situés 2 rue des Vaux.

5.2 Date d'effet et durée

La mise à disposition de l'espace de stockage débute à la date d'effet de la présente convention fixée à l'article 2 pour une durée correspondant à la durée de la résidence artistique.

En cas de non reconduction de la convention, la compagnie devra libérer le lieu de stockage dans un délai de 6 mois à compter de la date de notification de la non reconduction de la convention.

5.3 Conditions de jouissance

Le prêt du lieu est soumis et conditionné à toutes les obligations mentionnées dans la présente convention de résidence et son utilisation doit être en accord avec l'activité décrite.

La compagnie se verra remettre un jeu de clés des locaux.

La compagnie sera tenue de remettre les clés au plus tard le premier jour ouvré suivant la date de fin de l'occupation.

La compagnie a la possibilité de demander à faire deux doubles des clés du site à ses frais. Ces doubles devront être rendus à la date de fin d'effet de cette convention.

Le bénéficiaire s'engage à :

- Faire bon usage des locaux pendant cette période
- Procéder à l'extinction des lumières en quittant le site
- Procéder à la vérification de la fermeture des portes à chaque départ du site.
- Rendre le lieu dans un état de propreté et de fonctionnement au moins identique à celui de départ
- Prendre connaissance de tous les dispositifs de sécurité et d'incendie

5.4 Aménagement

La compagnie est autorisée à installer, à ses frais, l'ensemble des éléments mobiliers et matériels nécessaires à l'organisation de ses activités. Elle est tenue à l'issue de l'autorisation de retirer l'ensemble des éléments ainsi installés. Les travaux d'aménagement modifiant substantiellement la structure initiale du lieu doivent être réversibles et devront préalablement être soumis à l'accord de la commune de Cernay-la-Ville.

5.5 Redevance

L'espace de stockage au sein des ateliers situés au 2 rue des Vaux est mis gracieusement à disposition de la compagnie par Cernay-la-Ville.

5.6 Incessibilité des droits

La compagnie ne pourra pas céder les droits résultant de la présente convention à qui que ce soit.

5.7 État des lieux

Un état des lieux sera réalisé par la mairie en présence de la compagnie lors de la mise à disposition du site

Un état des lieux contradictoire sera réalisé au moment de la remise des clés.

5.8 Assurance

La compagnie devra justifier auprès de la commune d'une assurance en responsabilité civile.

5.9 Responsabilité

La responsabilité de la commune ne pourra être recherchée pour tous vols ou dégradations subis par le bénéficiaire, et aucune indemnisation ne sera due pour quelque raison que ce soit.

ARTICLE 6 : Obligations de la structure accueillante

Cernay-la-Ville s'assure du bon déroulement de la résidence notamment via la personne désignée comme interlocuteur de référence dont les informations figurent à l'article 2 du présent document.

Cernay-la-Ville s'implique dans un soutien à la diffusion en facilitant le contact entre la compagnie et les autres communes du territoire et s'engage à faciliter la mise en réseau entre la compagnie en résidence et les structures de sa commune en vue de collaboration efficiente.

Cernay-la-Ville autorise la compagnie à mettre en place une billetterie lors des représentations.

La commune s'engage à être un relais de communication des actions initiées dans le cadre de la résidence via ses outils de communication municipaux (illiwap, affichage, journal municipal etc.), après validation des contenus et du rythme de publication.

ARTICLE 7 : Obligations de la structure accueillie

7.1 Présence effective

La compagnie s'engage à être présente sur le site lors des événements culturels et activités stipulées à l'article 1 de la présente convention.

La compagnie en résidence s'engage à produire au moins 2 événements participatifs par an sur la commune au profit des habitants.

D'une manière générale la compagnie est libre d'établir son planning de présence en bonne intelligence et de sorte à ce qu'il concourt à la réalisation des objectifs de la résidence.

7.2 Locaux

La compagnie accueillie sera garante et responsable de la bonne marche de ses activités au sein du lieu mis à disposition.

La compagnie s'engage à user paisiblement du lieu mis à sa disposition en le conservant en bon état et à signaler tout dysfonctionnement observé.

Elle s'engage n'utiliser que l'espace alloué au sein du bâtiment et à cohabiter en bonne intelligence avec les autres utilisateurs.

Les activités de la compagnie devront être en accord avec l'éthique du lieu. Elle déclare le connaître pour l'avoir vue et visitée en vue des présentes et déclare la trouver conforme à la désignation ci-dessus stipulée.

7.3 Matériels mis à la disposition de la compagnie

La compagnie s'engage à prendre soin des matériels et équipements qui lui sont prêtés, ainsi qu'à n'effectuer aucune modification ou réparation de ces matériels sans accord préalable de la commune de Cernay-la-Ville.

L'état du matériel et des équipements sera vérifié en début et en fin de résidence par la commune de Cernay-a-Ville. La compagnie s'engage à signaler toute casse survenue ou dysfonctionnement observé pendant la résidence.

7.4 Présentation et contenu du bilan

La compagnie s'engage à présenter un bilan de son activité de résidence au premier trimestre de chaque année civile.

Le bilan comportera :

- Une description des actions réalisées dans le cadre de la résidence
- Les données et retours rassemblées au cours de l'année grâce à nos questionnaires auprès du public
- Les chiffres de la compagnie: nombre de bénévoles, adhérents, professionnels etc
- Documentation : presse, éléments de communication, photos, et vidéos
- Un retour sur les objectifs de la résidence au regard des actions menées, et une analyse des éventuels écarts et divergences en vue d'améliorer les conditions d'exercices de ce projet

ARTICLE 8 : Communication

Les photos et prises de vues faites dans le cadre de la résidence et en vue de diffusion publique devront respecter le droit à l'image des personnes visibles.

Dans tout support de communication évoquant le projet de résidence ou une action en rapport avec ce projet, la compagnie devra indiquer le partenariat avec Cernay-La-Ville et y apposer son logo officiel, Cernay-la-ville s'engage de manière réciproque à apposer le logo de la compagnie sur les supports produits et diffusés en lien avec la résidence.

ARTICLE 9 : Droits d'auteurs

Il est convenu entre les parties que le travail de la Compagnie réalisé au cours de la résidence reste la propriété de la compagnie qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial, sans cession ou rétribution.

ARTICLE 10 : Assurances

Cernay-la-Ville déclare avoir assuré ses locaux, son matériel et son personnel.

La compagnie s'engage à assurer ses membres utilisant la salle avec sa propre assurance responsabilité civile et fournira au plus tard à son arrivée en résidence une attestation d'assurance.

La compagnie est responsable de ses effets personnels.

ARTICLE 11 : Responsabilité

La responsabilité de la commune ne pourra être recherchée pour tous vols ou dégradations subis par le bénéficiaire, et aucune indemnisation ne sera due pour quelque raison que ce soit.

ARTICLE 12 : Sécurité

La commune de Cernay-la-Ville s'engage à communiquer à la compagnie, dès son arrivée, les consignes de sécurité devant être respectées.

Cernay-la-Ville s'engage à mettre à la disposition de la compagnie des matériels et équipements répondant aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.

La compagnie s'engage à respecter toutes les normes de sécurité en vigueur. Elle s'interdit de créer un risque en matière de sécurité et de porter toute atteinte aux dispositifs de sécurité en place.

ARTICLE 13 : Cas de force majeure

La responsabilité de chacune des parties ne pourra être recherchée si l'exécution du contrat est retardée ou empêchée en raison d'un cas de force majeure.

La force majeure s'entend de tout événement extérieur aux parties, présentant un caractère à la fois imprévisible et insurmontable, qui empêche l'une ou l'autre des parties d'exécuter une obligation essentielle mises par le contrat à sa charge.

Dans tous les cas, la partie empêchée devra faire tout ce qui est en son pouvoir pour limiter la durée et les effets de la force majeure. En cas de prolongation de l'événement, le contrat pourra être renégocié de bonne foi.

ARTICLE 14 : Transfert et modification du contrat

Aucune des parties ne peut transmettre à un tiers les droits et obligations qui lui sont attribués par le présent contrat, sauf accord préalable et écrit de l'autre partie.

Toute modification de date ou de durée doit faire l'objet d'une concertation entre la compagnie et Cernay-la-Ville et fera l'objet d'un avenant au présent contrat.

ARTICLE 15 : Conditions et modalités de non-reconduction

La non reconduction de la résidence pourra être décidée à l'issue de ces cas de figure :

- Choix argumenté de la part de l'une des deux parties.
- Constat de non respect d'une des clauses de cette convention de la part de l'une des deux parties

La non reconduction devra être notifiée par écrit en lettre recommandée avec accusé de réception au moins 3 mois avant la date de reconduction.

En cas de non reconduction :

- La compagnie devra libérer l'espace de recherche et d'activité de création dans un délai de 6 mois à compter de la date de notification. Elle organisera, le cas échéant, le démontage et le retour des décors créés et des objets et matériaux stockés dans le cadre de la résidence.
- La commune de Cernay-la-Ville se verra remettre le jeu de clés des locaux ainsi que les doubles réalisés par la compagnie.

ARTICLE 16 : Litige

Les parties conviennent de régler prioritairement tout litige lié à l'interprétation de tout ou partie de la présente convention à l'amiable (conciliation, arbitrage etc.) avant de s'en remettre à l'appréciation de tribunal administratif territorialement compétent.

Le présent contrat est conclu sous l'égide de la législation française.

Fait à _____ ,
Le _____

en autant d'exemplaires originaux que de signataires

Pour la structure de résidence "Cernay-la-Ville"
Claire CHERET, Maire

Pour la Compagnie